**Министерство образования и науки РД**

**Отчет по самообразованию**

 **в первой группе**

**раннего возраста «Лучики»**

 **МКДОУ №3 «Ромашка»**

 **воспитателя:**

 **Магомедовой Рабият Ибиевны**

 **по теме:**

**«Игровая деятельность детей на этапе**

**перехода от раннего к дошкольному детству."**

**( группа раннего возраста)**

 **Г. Южно-Сухокумск 2020г.**

 **Тема: Игровая деятельность детей на этапе перехода от раннего к дошкольному детству.» (Ясельная группа)**

**Цель:** расширить знания о стадиях развития игровой деятельности детей.

**Задачи**:

**1**. Учить ребенка устанавливать продуктивные контакты с окружающим миром, действуя со взрослым и самостоятельно;

**2.** Развивать у детей интерес к играм и игрушкам, игровые умения и навыки. Формы игрового взаимодействия со взрослым и самостоятельно;

**3.** Стимулировать психическое развитие ребенка посредством игр с разными игрушками;

**И начну свой отчет со словами:**

“Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития ребенка. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности”.

 **В.А. Сухомлинский**

Тема самообразования выбрана мною не случайно. Так как, в последнее время воспитатели и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками, то самообразование по этой теме для меня очень важно.

Работая с детьми дошкольного возраста, я пришла к выводу , что сюжетно - ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально - нравственных качеств личности детей дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевые игры - бесконечно разнообразные по сюжету, характеру ролевых взаимоотношений и степени обобщённости отображаемых событий - наиболее значимы для социального развития ребёнка, понимания им жизни общества и своего места в нём. Но сюжетно-ролевые игры не могут возникнуть спонтанно, ни на чём не основываясь. Определённо существует преемственность стадий развития игровой деятельности ребёнка, постепенное совершенствование способов игрового отображения действительности. Через сюжетно ролевые игры ребенок познает мир , учится общению. Через игру готовится к социуму, примеряя на себя взрослую жизнь.

В настоящее время замечается некоторое снижение уровня сюжетно-ролевой игры дошкольников. Игра дошкольников всё чаще по различным причинам не достигает высокого уровня развития - сюжетно-ролевой игры, и всё реже отображает те или иные социальные отношения между людьми. Развитие игровой деятельности нередко задерживается на стадии сюжетно-отобразительной игры, свойственной концу раннего возраста. Игровая деятельность при этом остаётся в достаточной мере предметной, лишь количественно отличаясь от игры детей третьего года жизни, и представляет собой часто просто "возню" с игрушками и предметами оборудования. Такая деятельность порою лишь формально подчинена какому-то социальному сюжету, а на первый план для ребёнка выступают действия с предметами.
Для того чтобы достичь мастерства в педагогической деятельности, нужно много учиться, познавать детскую психику, возрастные особенности развития детей.

***Для того чтобы начать работу, я изучила методическую литературу:***
• За основу в своей работе я взяла Основную общеобразовательную программу дошкольного образования "От рождения до школы" (Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.)

• «Воспитание детей в игре» А.К.Бондаренко, (данное пособие помогло мне освоить методику вовлечения детей в игру, помогая им понять нравственные нормы и представления).

В соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию и воспитанию, я сформулировала ***цель своей работы -*  Расширить знания о стадиях развития игровой деятельности детей.**

**Для реализации данной цели я поставила следующие задачи:**
• создание предметно - игровую среду, отвечающей современным требованиям и способствующей развитию самостоятельной игровой деятельности;
• освоение современных технологий и методов организации игры;

Разработать перспективное планирование и проведение сюжетно - ролевых игр в первой группе раннего возраста.

**При решении поставленных задач применялись следующие методы и приемы работы:**• организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт нравственного поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;
• инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье;
• общение и совместная деятельность с воспитателем - как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;
• образные игры - имитации, хороводные, , подвижные, дидактические, строительные - для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками;
• чтение стихов, сказок , любви к родителям, заботы о животных

• рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе, ДОУ и в семье);
• сюжетно - ролевые игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых.

Для проведения сюжетно –ролевых игр в группе создана предметно- развивающая среда.

 Работая по теме, я разработала планирование сюжетно-ролевых игр с учётом возраста.
Также я изготовила картотеку сюжетно - ролевых игр. В процессе работы были оформлены стены для игр . Для наиболее эффективного развития мелкой моторики имеется необходимый материал для решения этой задачи ( игры дидактические "Шнуровки", " Пазлы", "Застежки", "Волшебные бусины" и многое другое ).

В своей работе я использовала развития речи, но более всего использовались приемы фольклорных произведений. Так как этот прием позволял мне развивать речь детей в доступной и интересной форме.

Использование игровых песенок, потешек доставляло малышам огромную радость. Дети научились играть словами, звуками. Дети легко запоминали потешки. Они начали вводить слова потешек в свои игры. Применение приема ролевых игр, развивало двигательную активность малышей, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности.

Чтение художественной литературы и приготовление этих произведений инсценирование сказок обеспечило понимание содержания, восстановило речевое взаимодействие с ребенком, заложило развитие образного восприятия и наглядно образного мышления.

Благодаря фольклору дети легко адаптировались в детском саду, речь начинает развиваться т.к ребенок пытается повторять за воспитателем все произведения, сопровождая все пальчиковой игрой, а через развитие мелкой моторики рук идет и развитие речи.

Благодаря использованию устного народного творчества с необыкновенной быстротой идет физическое и психическое развитие ребенка, развитие речи, присущее раннему возрасту

В процессе своей работы, я большое внимание уделяя формированию дружеских и тёплых отношений детей друг к другу, считая, что много здесь зависит от чуткого воспитателя, который должен обучать детей позитивным приёмам общения, учить анализировать причины конфликтов и вырабатывать умение самостоятельно их регулировать.
Беседы с детьми, в которых я использовала создавшиеся в игре ситуации, формировали у детей представления о честном, справедливом отношении друг к другу. Коллективные, слаженные отношения между большими группами играющих образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другому, возможность действовать в общих интересах. Таким образом, игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, зависимости друг от друга. Систематическое предложение ребенку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения.

В дошкольном возрасте сюжетно - ролевая игра является ведущей деятельностью, а общение становится ее частью и условием. Дети, конечно же, не всегда находят нужные способы установления отношений. Нередко между ними возникают конфликты, когда каждый отстаивает свое желание, не считаясь с желаниями и правами сверстников. Но все же решали эти проблемы мирно.

В своей работе использую три принципа организации игры в детском саду:

* Для того чтобы дети учились и овладели игровыми умениями, я сама играю с детьми.
* В игре с детьми принимаю позицию играющего «партнёра», с которым ребёнок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из неё, ощущая себя вне оценок: хорошо - плохо, правильно - неправильно, ибо к игре они не применимы.
* В совместной игре с детьми, при создании условий для их самостоятельной деятельности, не допускаю принуждения, навязывания тем, игровых ролей, форм игры.

Как можно чаще хвалю и поощряю каждого ребёнка, чтобы никто из них не потерял интереса к игре. В своей работе стараюсь, чтобы каждый ребёнок самореализовался в игре, проявил своё неповторимое творчество.

 Важно подчеркнуть: ненавязчивое и непринужденное участие воспитателя в игре - непременное условие работы.

Таким образом, сюжетно - ролевая игра может стать основой формирования положительных навыков общения ребенка со сверстниками.

В заключении хочу сказать, что в конце года дети неплохо справляются с игровыми сюжетно – ролевыми ситуациями, умеют играть самостоятельно, у них формируются навыки игрового взаимодействия друг с другом (в количестве 2-3 человек), дети находят общие интересы в определенной теме игры. Конфликтных ситуаций становится меньше, а если вдруг такая ситуация сложилась, то ее легко решить найдя компромисс с помощью воспитателя или самостоятельно. Между детьми налаживаются доверительные, доброжелательные, познавательные, коммуникативные навыки общения.

Тем самым можно сделать вывод, что систематическая работа по развитию коммуникативных навыков общения через сюжетно – ролевые игры способствует улучшению социального статуса ребенка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме.

     Конечно, нельзя считать, что сюжетно – ролевая игра единый метод развития коммуникативных навыков общения ребенка со сверстниками и взрослыми, но как один из основных методов его можно использовать в данном направлении работы.

 Хочу отметить, что работа которая проводилась в течении года будет продолжаться в дальнейшем.