

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Ромашка» город Южно - Сухокумск»

**РЕГИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
для детей средней группы
(4 – 5 лет)
на 2020 – 2021 учебный год**



составили воспитатели средней группы:
Магомедова Х. М., Алибегова М. М.

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
для детей средней группы (4 – 5 лет)
на 2020 – 2021 учебный год**

Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан является инновационным образовательным программным документом, разработанным в соответствии с требованиями ФГОС.

ВВЕДЕНИЕ

Данный проект региональной образовательной программы дошкольного образования Республики Дагестан опубликован в рамках общественного обсуждения образовательных программ.

Перечень используемых программ, пособий регионального характера

– «Познаем наш край родной» ОП по познавательному развитию детей для ДОО РД - Гришина А. В.

– «От истоков прекрасного – к творчеству» ОП по изобразительному искусству для ДОО РД - Рамазанова Э. А., Ельникова Е. А., Байрамбеков М. М.

– «Салам алейкум» по социально – коммуникативному развитию детей для ДОО - РД Амирова С. К., Исмаилова У. А.

– «Я и ты» ОП по формированию у дошкольников гендерной принадлежности для ДОО РД - Гусарова Л. Ф.

– «Орлята» ОП по физическому развитию детей для ДОО РД - Исмаилова У. А., Гасанова Д. И.

– «Мир вокруг» ОП по формированию экологической культуры детей для ДОО РД - Исмаилова У. А.

– «Мы учимся говорить по – русски» ОП по русскому языку для ДОО РД

Цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры ребенка, всестороннее развитие его психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности с учетом социальных, климатогеографических условий и национальных особенностей Дагестана.

Особое внимание в Программе уделяется формированию национальной идентичности и воспитанию у дошкольников: уважения к традиционным ценностям народов Дагестана, чувства патриотизма, и приобщению их к основным компонентам народной культуры (фольклор, музыка, декоративно-прикладное искусство, труд).

Задачи Программы:

– укрепление здоровья ребёнка путем формирования двигательной активности с использованием национальных средств физического воспитания;

– развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации с учётом этнокультурных особенностей, возможностей и способностей ребёнка; – развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию, умственных способностей и речи ребёнка;

– вхождение ребёнка в социокультурный мир, взаимодействие дошкольников с изобразительным искусством, музыкой и игрой, художественной литературой, фольклором и родным языком, природой родного края.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа в соответствии с ФГОС дошкольного образования состоит из трёх разделов: целевого, содержательного и организационного. Основной раздел программы – содержательный, направлен на формирование у детей:

– чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, народными традициями и культурой;

– представлений о России как родной стране и о Дагестане как своей малой родине;

– гражданско-патриотических чувств, уважения к культурному прошлому России и Дагестана;

– познавательного интереса к окружающей природе, культуре народов, проживающих в Дагестане (национальные языки, литература, история, музыка, изобразительное искусство);

– чувства сопричастности к достижениям земляков в различных областях жизнедеятельности

В Программе задачи психолого-педагогической работы представлены в образовательных областях (далее – направления развития): *социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*

«*Социально-коммуникативное развитие*» в качестве основы выступает ознакомление с народами, населяющими Дагестан, их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности; воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства сопричастности к достижениям уроженцев Дагестана, которые внесли свой вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта; к подвигам земляков – героев.

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине как основы его самосознания: знакомство с языками, на которых говорят народности Дагестана, с названиями элементов национальной одежды и предметов старинного обихода; чтение и рассказывание произведений дагестанского фольклора (народная сказка, легенды, мифы, пестушки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, загадки, заклички), а также с произведениями дагестанских писателей и поэтов (стихи, рассказы, повести, сказки). Организуется целенаправленная совместная деятельность взрослого и детей по освоению полоролевых представлений и норм поведения, свойственных мальчикам и девочкам (гендерное воспитание). При этом необходимо исходить из идеала, сложившегося в народной педагогике Дагестана: мальчик – будущий мужчина, отец, глава семейства; девочка – будущая мать, хранительница домашнего очага; мальчику расти смелым, мужественным; в девочке – с детства воспитывать способность к ласке, заботливость, нежность.

Приоритет отдается знаниям о труде родителей и земляков: работников морского порта, виноградарей, мастеров народно-прикладного искусства, работников ГЭС, учителей, врачей, ученых и др. На основе знаний об особенностях труда земледельцев, садоводов, животноводов нашей республики осуществляются связи с трудом людей в других краях, республиках, государствах-республиках, государствах.

«Познавательное развитие»

- предусматривается формирование первичных представлений о себе, других людях, как о представителях многонациональной Республики Дагестан; ознакомление с историей, культурой, архитектурой, особенностями природы родного края (явления неживой природы, растительный и животный мир региона); формирование представлений о населенном пункте, в котором находится детский сад и проживает ребенок, об улицах родного города (поселка, села); о Махачкале – столице Дагестана и о некоторых других городах республики; о климате и географическом положении, природе и заповедных местах о государственной символике Дагестана.

«Речевое развитие»

- предполагает формирование умений и навыков практического владения русским языком в устной форме, устойчивого интереса и положительного отношения к русскому и родным языкам; развитие познавательных и языковых способностей ребенка-дошкольника. Необходимо заложить желание общаться на русском и родном языках, основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, определенного запаса лексических единиц с помощью информационно-коммуникационных технологий, учебно-методического комплекта, детской художественной литературы

«Художественно-эстетическое развитие»

-рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры. Включение национальной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры – музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игры.

Изобразительная деятельность: ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана, с особенностями дагестанской народной игрушки, керамических изделий и скульптур малых форм; знакомство с элементами балхарской росписи, ковровых узоров, с образцами ювелирного искусства и унцукульской насечки по дереву; знакомство с произведениями дагестанских художников (портрет, пейзаж, натюрморт).

Музыкальная деятельность: знакомство детей с народной и профессиональной музыкой Дагестана в процессе слушания, пения и исполнения танцевальных движений. Необходимо способствовать участию детей в разных видах музыкальной деятельности, игре на

детских национальных инструментах и воплощению в музыкальном творчестве.

«Физическое развитие»

-заложены начала формирования здорового образа жизни, всё самое ценное, что веками выработывалось мудростью и культурой народов Дагестана в воспитании детей в области физической культуры. Это умение организовывать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности, физических качеств (выносливости, ловкости, быстроты, пространственной ориентировки); знакомство с дагестанскими пословицами и поговорками о здоровье, формирование представлений о видах спорта, распространённых в Дагестане; использование художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о современных спортсменах, прославивших Дагестан, с целью развития интереса к физической культуре и спорту.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

•Продолжение развития интереса детей к дагестанскому фольклору. Ознакомление воспитанников с малыми формами фольклора: прибаутками, песенками, считалками, закличками.

• Содействие эмоциональному восприятию детьми художественных произведений: сказка, рассказ; умению отвечать на вопросы по содержанию произведения; оцениванию поступков героев; умению характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый).

• Фольклор народов Дагестана. «Засыпай, моя Гюльназ» (таб.), «Люлечка, качайся» (авар.), «Я спою над колыбелью» (азерб.), «Спи, дитя, сыночек мой» (авар.), «Солнышко, солнышко» (кум.), «Дождик, дождик лейся смело» (дарг.), «Узоры» (лезг.), «Зима пришла» (лезг.). Считалки: «На льду барашек танцевал» (авар.), «Размотала я клубок» (таб.), «Ойра-ойра, ой-рада» (лезг.). Сказки: «Храбрый козлик» (дарг.), «Серый волк и три сереньких козленка» (лак.), «Лиса и куропатка» (табасар.).

Произведения дагестанских писателей. Ф. Алиева «Асият и мороз» (перевод с авар.), М. Газиев «Я – доктор» (пер. с авар.), А. Меджидов «Не шали, котенок мой» (пер. с кум.).

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(средняя группа)

Месяц	Тема	Содержание работы
сентябрь	Я и моя семья	<p><i>Продолжать формировать представление о том, что такое дагестанская семья. Уточнять состав семьи, имена, отчества членов семьи. Развивать представления дошкольников об особенностях дагестанской семьи. Учить детей понимать особенность родственных отношений. Способствовать проявлению интереса к истории своей семьи. Знакомство с семейными реликвиями. Побуждать детей рассматривать фотографии, картины с изображением семьи. Конкретизировать первоначальные представления об отдельных правилах и нормах поведения в дагестанской семье, в кругу друзей. Познакомить детей с основной формой приветствия, принятой в Дагестане – салам алейкум. Продолжать знакомить с традициями гостеприимства дагестанского народа. Формировать чувство любви и уважения к людям разных национальностей, населяющих Дагестан. Обогащать первоначальные представления о семейных праздниках и связанных с ними традициях. Продолжать формировать знания о своей семье (любимые занятия, профессии, обязанности членов семьи по дому и др.)</i></p>
октябрь	Гостеприимство и	<i>Имеет первичное</i>

	<p>ЭТИКЕТ</p>	<p>представление о себе как о дагестанце (Я – мальчик, будущий горец – защитник Отечества. Я – девочка, будущая хозяйка, хранительница очага), о семье, родственных отношениях, семейных традициях, характерных дагестанцам; знает элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший, уступать место, здороваться и прощаться за руку), этически ценные образцы дагестанского общения; проявляет интерес к дагестанским традициям и обычаям, к построению межличностной коммуникации в традиционном дагестанском мик-росоциуме; имеет представление о родном селе, городе, республике, истории её зарождения и развития; знает о событиях общественной жизни республики, местных достопримечательностях, известных людях-дагестанцах; знает, что в Дагестане проживают люди разных национальностей (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы и др.), их обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, взаимопомощь и др.); имеет представление о традиционных народных праздниках, истории их возникновения (Навруз-байрам, Праздник первой борозды, Праздник виноградарей, Праздник черешни, Праздник цветов, и др.), обычаях,</p>
--	----------------------	--

		<i>связанных с этими праздниками</i>
ноябрь	Времена года	<p><i>Расширять представления о временах года и особенностях природы родного края (долгая, теплая осень, ранняя весна, короткая зима, жаркое, засушливое лето).</i></p> <p><i>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний, осенний период в саду и огороде конкретной местности республики.</i></p> <p><i>Развивать умение замечать красоту во встрече с прекрасным: любоваться цветущими фруктовыми деревьями, цветами, виноградной лозой, колосьями злаков.</i></p> <p><i>Продолжать отражать полученные впечатления от родной природы в разных видах деятельности, используя фольклорные формы народов Дагестана (заклички, потешки, пестушки, загадки, сказки). Учить детей замечать красоту родной природы в детских книжных иллюстрациях дагестанских художников.</i></p> <p><i>Дать первоначальные представления о Празднике цветов, Празднике черешни, празднике Навруз-байрам.</i></p>
декабрь	(трудовая деть, сбор урожая и ремесло дагестанцев.)	<p><i>Формировать первоначальные представления об основных видах традиционного (сельскохо-зяйственного) труда в Дагестане (выращивание и сбор урожая): земледелие (о труде хлеборобов); виноградарство, пчеловодство.</i></p> <p><i>Формировать представление о соответствующих орудиях труда и техники (горский плуг,</i></p>

		<p> мотыга, борона, серп, коса, молотильные доски, каменные зернотерки, ручные и водяные мельницы, национальные печи (корюк, садж, тандыр, тарум). </p> <p> Дать первоначальные представления о скотоводстве (разведение овец и коз), рыболовстве (ловля морской, речной рыбы), животноводстве (разведение коров, быков, лошадей и ослов), пчеловодстве, как об основных видах традиционного труда дагестанцев. </p> <p> Обучить детей устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду. </p> <p> Формировать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе (селе). </p> <p> Знакомить с некоторыми профессиональными праздниками: День рыбака, День лесника, День виноградаря и др. </p> <p> Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых. </p> <p> Формировать представление детей о труде балхарских мастериц керамики. </p> <p> Продолжать знакомить детей с балхарскими глиняными изделиями. </p> <p> Формировать первичные представления о труде ковровщиц и используемом оборудовании: прялки, ткацкие станки, орудия для выделки шерсти и изготовления ниток, гребни для чесания шерсти, уплотнители шерсти при ткачестве. </p> <p> Познакомить детей с изделиями ковровщиц (ковры, паласы, хурджисы). </p>
--	--	---

		<p><i>Познакомить детей со спицами и вязанием на них. Рассказать детям, откуда берется шерсть (козья, овечья), как изготавливают шерстяные изделия (джурабы, носки). Познакомить детей с унцукульским народным промыслом, искусством кубачинскихзлатокузнецов.</i></p> <p><i>Способствовать осознанию того, что инструменты мастера – это компоненты трудового процесса, позволяющие человеку легче, лучше и быстрее выполнять работу. Развивать умение обобщать, устанавливать связи между назначением инструмента и материалом, из которого он сделан. Воспитывать уважение к народным мастерам и результатам их труда.</i></p>
	<p>Животный и растительный мир родного края.</p>	<p><i>Формировать дифференцированные представления о деревьях, травянистых растениях, кустарниках, ягодах, домашних и диких животных, овощах, фруктах, характерных для Республики Дагестан. Продолжать формировать первоначальные представления о птицах и животных региона. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся: черепаха, ящерица, уж. Познакомить с обитателями рек, озер и Каспийского моря (форель, сазан, осетр, тюлень). Использовать произведения фольклора народов Дагестана в процессе ознакомления с животным и растительным</i></p>

		<p>миром, отражающих животный и растительный мир.</p>
	<p>Неживая и живая природа (дикие и домашние животные (птицы), Насекомые, Пресмыкающиеся и водные истоки Дагестана.)</p>	<p>Формировать дифференцированные представления о некоторых видах живой природы данной местности: формировать умение узнавать и называть деревья (акация, каштан, платан, карликовая береза, сосна), кустарники (сирень, шиповник, малина, смородина), травянистые растения (клевер, тимофеевка, подорожник, мать-и-мачеха), комнатные растения (бальзамин, фуксия). На основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад – огород); продолжать знакомство с фруктами (гранат, персик, вишня, черешня, айва, хурма); овощами (чеснок, баклажан, тыква); ягодами (кизил, боярышник, шиповник, облепиха), грибами (опята, лисички). Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами: лошадь, овца, бык...; дикими животными и их детенышами: горный козел, дагестанский тур, кавказский барс.... Расширять представления детей о некоторых насекомых: муравей, муха, комар, паук... Наблюдая за насекомыми (муравей, муха, комар, паук, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей об их</p>

		<p>пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся: черепаха, ящерица, уж и другие змеи. Продолжать формировать представление о птицах. Учить распознавать по величине, окраске, оперению, повадкам птиц, характерных для данной местности: ворона, кукушка, грач, скворец, дятел, сорока, орел. Продолжать формировать представления о домашних птицах (курица и петух, гусь и гусыня, утка и селезень, индюшка и индюк и др.; их детеныши). Организовывать наблюдение за птицами, прилетающими на участок (воробей, синица, голубь, ворона и др.). Вызывать в детях желание подкармливать их круглый год. Формировать конкретные представления о признаках живых организмов: растет, размножается (у растений из цветка появляется плод, в котором созревают семена (детки) этого растения; у животных появляются детеныши). Расширять представления о роли живых</p>
	<p>Мой город (моё село), моя республика</p>	<p>Формировать представление о месторасположении родного города (села): на берегу Каспийского моря, у подножия горы, в горах, в степи, на равнине и т. п. Дать ребёнку первоначальное представление о республике, где он живёт. Познакомить с близлежащими</p>

		<p>к данному городу (селу) населенными пунктами. Рассказать, что в его городе (селе) проживают люди разных национальностей: аварцы, кумыки, даргинцы, лакцы и др. Расширять представление об улице, на которой живет ребенок, об истории названия улицы. Расширять интерес к родному городу (селу), его росту и благоустройству. Формировать первые представления о символике населенного пункта (родного города, села), республики. Продолжать знакомить детей с республиканским праздником «День города» (Южно - Сухокумск). Продолжать воспитывать интерес и любовь к родному городу (селу). Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими родной город.</p>
	<p>Герб, гимн и символ Дагестана. Гимн и символ города Южно – Сухокумск.</p>	<p>Имеет представление о географическом положении Республики Дагестан (климатические зоны, ландшафт, рельеф, соседние республики, государства, граничащие с Дагестаном), о городах и населенных пунктах республики (их название, расположение, значимые исторические сведения, достопримечательности); знает государственные символы Российской Федерации и Республики Дагестан (флаг, герб, гимн), знает, что Махачкала – столица Республики Дагестан;</p>
	<p>Культура и традиции народов</p>	<p>Продолжать знакомить детей с культурой и традициями</p>

	<p>Дагестана</p>	<p>народов <i>Дагестана</i> <i>(гостеприимство</i> <i>дагестанского</i> <i>народа,</i> <i>уважение к старшим, людям</i> <i>разных национальностей,</i> <i>любовь к своей семье, детскому</i> <i>саду, родному краю).</i> <i>Активизация знаний детей о</i> <i>дагестанском фольклоре через</i> <i>театрализованные</i> <i>представления и игры</i> <i>(разучивание и обыгрывание</i> <i>песенок, потешек,</i> <i>разыгрывание народных сказок</i> <i>и литературных произведений</i> <i>дагестанских авторов).</i> <i>Продолжать приобщать детей</i> <i>к семейным и традиционным</i> <i>праздникам культуры</i> <i>дагестанского народа</i> <i>(Укладывание малыша в люльку,</i> <i>Наречение именем, Первый шаг</i> <i>малыша и др.). Педагог</i> <i>продолжает знакомить детей</i> <i>с разнообразием узоров,</i> <i>встречающихся в различных</i> <i>произведениях народного</i> <i>искусства: ковровых,</i> <i>гончарных, унцукульских и</i> <i>кубачинских. Раскрывает</i> <i>детям общественное значение</i> <i>труда народных мастеров в</i> <i>жизни людей. В Дагестане есть</i> <i>селение Балхар, которое</i> <i>славится тем, что его жители</i> <i>лепят из глины красивые</i> <i>кувшины, посуду, игрушки.</i> <i>Знакомит детей с работами</i> <i>народных мастериц З.</i> <i>Умалаевой, Б. Курбановой, П.</i> <i>Шамадаевой, Х. Сулеймановой</i> <i>и др. Унцукульские мастера</i> <i>славятся изделиями из дерева,</i> <i>инкрустированными узорами из</i> <i>металла. Это трости, вазы,</i></p>
--	-------------------------	---

		<p>декоративные блюда и женские украшения (М. Кебедов, И. Абдулаев, М. Ибрагимов, братья Гамзат и Магомедовы и др.). Педагог знакомит детей с образцами народного искусства, вызывает у них эмоциональный отклик при восприятии цветовых сочетаний и орнаментальных композиций традиционных узоров. Педагог помогает детям вначале выполнять с образца простейшие отдельные элементы узоров балхарской росписи (волнистая линия, звездочка, завиток); унцукульской насечки (точки, штрихи, зигзаги), а затем строить узоры в полосе, круге. Учит детей составлять простые композиции на формах-шаблонах (кувшины, игрушки, вазы и т. д.). При выполнении балхарского узора рекомендуется использовать следующие цвета: терракотовый, дымчато-серый для фона и белый для росписи; для унцукульского узора – краснокоричневый для фона и желтый (белый) для узора. Ритмично двигаться под музыку разного характера; продолжать осваивать танцевальные движения народов Дагестана (усложненные кумыкские, даргинские, лезгинские, лакские, русские, азербайджанские), отличать движения для мальчиков и для девочек. Импровизировать игровые, танцевальные движения, передавать музыкально-</p>
--	--	--

		<i>игровые образы (садоводов, ковровщиц, овощеводов, сказочных персонажей и животных) в дагестанском стиле.</i>
--	--	---